

## MEMORIA

El proyecto se definió tras una serie de apreciaciones sobre sensaciones de los usuarios en los balnearios, y la entrevista fue la herramienta utilizada.

Se fijaron parámetros sensibles siendo los objetos de uso en una playa uno de los condicionantes mas importantes. El otro tiene que ver con la apropiación de sectores a través de rituales: lo simbólico, lo representativo, la apropiación, las costumbres, creencias, lo comfortable...

De este modo el balneario se materializa como una vacío cubierto por una cáscara, la cual esta definida por medidas ergonómicas concebidas a través de los objetos de uso. Las cáscaras cubren un servicio sanitario y los espacios a apropiarse.

Es un juego Temporal de tiempo, en donde dependiendo de la temporada estival o invernal se desnuda o se cubre, informando al transeúnte su eventual vida útil así como también lo es las ciudades balnearias locales.

Leonardo Guido Militello- Laboratorio Beca Navarra 2004 – UTDT